

Club PRO 2026

Jeudi 22 janvier	Dôme	COCKTAIL D'OUVERTURE du Club Pro • 18h30 •					
	Chapiteau	SPECTACLE A • 20h30 •					
Vendredi 23 janvier	Dôme	<p>• 10h - 11h30 •</p> <p>HUPR : Human University Potential Research, (ex CRITAC) Quand les arts du cirque propulsent la science.</p> <p>Marilou Cousineau Maxime Blouin Emmanuel Bochud Fred Gérard</p>	<p>• 11h45 - 12h45 •</p> <p>Fruit des recherches de l'HUPR : de nouveaux matelas pour les arts du cirque?</p> <p>Thomas Loriaux Noé Robert Fred Gérard Roland Bontaz</p>	<p>LUNCH Club PRO</p> <p>ESPACE PRO</p>	<p>• 14h30 - 15h30 •</p> <p>Amplifier l'Imagination : Impact de l'intelligence artificielle sur l'industrie du cirque</p> <p>Pavel Kotov</p>	<p>• 15h45 - 17h15 •</p> <p>Pourquoi le Festival s'investit dans l'univers du Cirque Social puis crée Demain's Volunteers (D'sV). Puis D'sV Academy, académie en ligne, avec les anciens du Festival ?</p> <p>Pascal Pierron, Elza Renoud Felicity Simpson, Emmanuel Bochud Malou Latrompette, Diana Salles</p>	
	Chapiteau						SPECTACLE B • 20h30 •
Samedi 24 janvier	Dôme	<p>• 10h - 11h •</p> <p>Suite de la trajectoire de corps : Les étirements et la récupération</p> <p>Cirk'ostéo Guy Chantrieux, Anne-Sophie Mathe Dupont, Camille Renaud, Agathe Vandrame, Chloé Farah</p>	<p>• 11h15 - 12h15 •</p> <p>Performer sans se blesser : Les rôles clés du cerveau et du système nerveux</p> <p>Sabrina Martino, Motion Art/Ecole Généra- tion cirque</p>	<p>• 12h15 - 12h45 •</p> <p>Chuter d'un trapèze: Se blesser et revenir au plus haut niveau. Témoignage d'une artiste médaillée d'or.</p> <p>Sandy Sun</p>			
	Chapiteau				SPECTACLE B • 14h30 - 17h •		SPECTACLE A • 20h30 •
Dimanche 25 janvier	Dôme		<p>• 11h - 12h •</p> <p>Un nouveau bâtiment ambitieux et unique en son genre dédié aux arts du cirque à Châlons-en-Champagne,</p> <p>CNAC Benoist Apparu Peggy Donck Alain Moatti Pascal Jacob</p>				
	Chapiteau				SPECTACLE DES LAURÉATS • 15H •	CLÔTURE DU FESTIVAL	

Jour 1

> JEUDI 22 JAN

Accueil et accréditation des Membres du Club PRO :

- à partir de 13h • Stand Club PRO

Rendez-vous au stand Club PRO pour retirer votre kit de bienvenue incluant le programme du Festival, le programme des rencontres et conférences et vos Cartes Club PRO pour accéder aux espaces et événements Club PRO.

Répétition générale du spectacle A

- 14h • Chapiteau

Cocktail d'ouverture

- 18h30 • Dôme

Cet événement marque l'ouverture officielle du 44° Festival.

Participez à cet échange pendant lequel vous sera présenté le programme et les temps forts du Festival. Vous pourrez également y rencontrer l'équipe organisatrice, les Membres du Jury, les Membres ainsi que les Partenaires du Club PRO.

Spectacle A

- 20h30 • Chapiteau

Jour 2

> VENDREDI 23 JAN

Conférence : HUPR* Human University Potential Research (ex CRITAC) Quand les Arts du Cirque propulsent la science.

Marilou Cousineau - Maxime Blouin - Emmanuel Bochud - Fred Gérard

- 10h - 11h30 • Dôme

HUPR : **H**uman **U**niversity **P**otential **R**esearch. Le Centre de recherche sur le potentiel humain de l'école nationale de cirque (ex-CRITAC) fait sa révolution. Découvrez comment les arts du cirque deviennent un moteur d'innovation pour la santé, l'éducation et la technologie. Il ne s'agit plus de penser en dehors de la boîte, mais d'élargir la boîte !

Conférence :

Fruit des recherches de l'HUPR : De nouveaux matelas pour les arts du cirque ?

Thomas Loriaux - Noé Robert - Fred Gérard - Roland Bontaz

- 11h45 - 12h45 • Dôme

Cette conférence aborde les enjeux cruciaux des matelas de réception et fosses à mousse, souvent empruntés à la gymnastique sans cadre normatif précis,. Au-delà des risques juridiques liés aux surfaces de protection insuffisantes, nous analyserons comment évaluer la dégradation du matériel et intégrer des innovations comme les matelas gonflables,. Un rendez-vous indispensable pour sécuriser les pratiques circassiennes grâce à des retours d'expériences concrets et des solutions techniques adaptées.

Lunch Club Pro

- 12h45 - 14h30 • Espace Pro

Profitez de ce déjeuner pour prolonger les discussions de l'atelier du matin et découvrir les sujets des conférences de l'après-midi. Venez partager un repas avec les conférenciers du jour, l'équipe du Club PRO et d'autres passionnés de cirque : un moment convivial pour retrouver des hôtes venus du monde entier et ainsi nouer de nouveaux liens professionnels. Prix : 30 € à régler en avance au Stand Club PRO. Places limitées.

Conférence : Amplifier l'Imagination –

Impact de l'intelligence artificielle sur l'industrie du cirque.

Pavel Kotov

- 14h30 • Dôme

Au cours de cette session, Pavel Kotov (Canada) explorera la manière dont l'intelligence artificielle transforme l'industrie de divertissement live et les arts du cirque. À l'aide d'exemples récents et d'études de marché, il montrera comment les créateurs, les producteurs, les artistes et le public utilisent déjà l'IA. La conférence couvrira un large spectre d'applications de l'IA, allant de l'inspiration créative et du marketing à l'élaboration des numéros et à la représentation finale sur scène. Pavel va mettre en avant les avantages, les opportunités et les risques liés à cette technologie en pleine évolution, et donnera un aperçu de ce que l'avenir nous réserve alors que l'IA continue de transformer notre industrie. Pavel partagera également des outils pratiques, des conseils et des ressources conçus pour soutenir et améliorer le processus créatif en 2026 et au-delà.

Conférence :

Pourquoi le Festival s'investit dans l'univers du Cirque Social puis crée Demain's Volunteer (D'sV). Puis D'sV Academy, académie en ligne, avec les anciens du Festival ?

Pascal Pierron, Elza Renoud, Felicity Simpson, Emmuel Bochud, Malou Latrompette, Diana Salles.

• 15h45 - 17h15 •

Cette conférence sous la forme d'échange d'expérience, de récit d'histoire et d'action explorera l'impact du cirque social sur le monde et son importance, nous exploreront également les différents projets mis en place ces dernières années. Nous discuterons également de l'avenir du cirque social, celui de D'sV, et D'sV Academy.

Spectacle B

• 20h30 • Chapiteau

Jour 3

> SAMEDI 24 JAN

Conférence :

**Suite de la trajectoire de corps :
Les étirements et la récupération**

Cirk'ostéo : Guy Chantrieux - Anne-Sophie Mathe Dupont - Camille Renaud - Agathe Vandrame - Chloé Farah

• 10h - 11h • Dôme

Doit-on l'inclure dans la récupération ? Nous vous proposons de reprendre, au regard des dernières recherches scientifiques, les principes, les actions et les stratégies d'étirements pour les utiliser à bon escient et au bon moment. Nous reviendrons sur ce qui concerne les différences entre étirements et assouplissements, le lien (ou pas) des étirements avec la récupération, entre étirements et prévention des blessures ainsi qu'entre étirements et performances.

Conférence :

Performer sans se blesser : Les rôles clés du cerveau et du système nerveux

Sabrina Martino (Motion Art/Ecole Génération cirque)

• 11h15 - 12h15 • Dôme

Cette conférence, présentée dans le cadre du Festival Mondial du Cirque de Demain, est consacrée à la prévention des blessures et à l'entraînement sensoriel. Elle mettra en lumière la compréhension du mouvement pour limiter compensations, douleurs et risques de blessure, ainsi que l'application d'une approche pédagogique innovante visant à optimiser la pratique circassienne de manière durable.

Témoignage :

**Chuter d'un trapèze : Se blesser et revenir au plus au niveau.
Témoignage d'une artiste médaillée d'or.**

Sandy Sun.

• 12h15 - 12h45 • Dôme

Spectacle B

• 14h30 • Chapiteau

Spectacle A

• 20h30 • Chapiteau

Jour 4

> DIMANCHE 25 JAN

Conférence :

**Un nouveau bâtiment ambitieux et unique en son genre
dédié aux arts du cirque à Châlons-en-Champagne**

CNAC, Benoist Apparu (Maire de Châlons-en-Champagne), Peggy Donck, Alain Moatti (Architecte), Pascal Jacob

• 11h - 12h • Dôme

Châlons-en-Champagne confirme son statut de capitale des arts du cirque avec le lancement d'un ambitieux projet architectural et culturel autour d'un nouveau bâtiment entièrement dédié aux arts du cirque, conjuguant patrimoine, création et diffusion. Il réunit les acteurs clés de cette transformation, vision politique locale, expertise pédagogique, mémoire historique et audace architecturale, pour redessiner le paysage culturel du territoire.

Spectacle des Lauréats

• 15h • Chapiteau

Clôture du festival

• Après le spectacle des Lauréats.