



FESTIVAL MONDIAL  
DU CIRQUE  
DE DEMAIN  
— PARIS —

Programme

Club PRO 

[www.cirquededemain.pro](http://www.cirquededemain.pro)







# Le Club PRO

## LE CLUB PRO : Réunir, Échanger, Soutenir

Le Club PRO a été créé il y a cinq ans avec l'objectif de multiplier les interactions, les rencontres et les opportunités de développement de projets entre des professionnels du milieu du cirque et du spectacle vivant.

Nous vous proposons des temps de rencontre lors des événements et des conférences qui se déroulent pendant le Festival et nous vous fournissons un espace d'interaction virtuel, le site du Club PRO, afin de créer un environnement propice à l'échange sur une échelle globale.

L'univers du «Cirque Social» nous semble mal connu et digne de l'être aussi nous lui avons offert une place importante dans notre programmation. La journée de vendredi lui est consacrée au travers d'une table-ronde, deux Lunch PRO, deux conférences.

La table-ronde nouveau concept lancé cette année: pour croiser témoignages, recherches expériences, aspirations pour passer des réflexions à la projection d'actions concrètes autour des enjeux du cirque social.

Chaque inscription au Club PRO contribue à assurer la pérennité du Festival, en soutenant l'équipe de l'Association Française pour le Cirque de Demain et les nombreux bénévoles passionnés qui travaillent inlassablement chaque année pour produire cet événement inoubliable.

## Merci à tous nos Membres et Partenaires !



# Les événements

		10:00 - 10:30	11:00 - 11:30	12:00 - 12:30	13:00 - 13:30	14:00 - 14:30	15:00 - 15:30
Jeudi 31 Janvier	DOME 1						
	DOME 2						
	Chapiteau						REPETITION A
Vendredi 1 Février	DOME 1						CONFERENCE: Mieux connaître pour mieux comprendre les apports et les enjeux du cirque social
	DOME 2		TABLE RONDE : Le Festival et Demain's Volunteers " passerelle " entre Professionnels du Cirque et Univers du Cirque Social ?				
	Cantine				LUNCH PRO		
	Chapiteau						REPETITION B
Samedi 2 Février	DOME 1			CONF : Présentations des ouvrages: Acrobates - Les formations en arts du cirque et en activités physiques et sportives - Le cirque en transformation			
	DOME 2		CONFERENCE : Que peut apporter l'osteopathe à l'artiste de cirque?				
	Cantine				LUNCH PRO		
	Chapiteau						SPECTA
Dimanche 3 Février	DOME 1		FILM : Without a Net				
	DOME 2						
	Cantine				LUNCH PRO		
	Chapiteau						
	Stand PRO						

Réservez vos places en ligne sur le site du Club PRO via votre compte personnel ou venez nous voir au Stand PRO.

Veuillez noter que les conférences sont accessibles dans la limite des places disponibles et que les Lunches PRO sont payants.

Pour plus d'informations adressez-vous au Stand d'accueil du Club PRO.

# ents Club PRO

16:00 - 16:30		17:00 - 17:30		18:00 - 18:30		19:00 - 19:30		20:00 - 20:30		21:00 - 21:30		22:00 - 22:30	
				EVENEMENT : Réception d'accueil Club PRO									
										SPECTACLE A			
CONFERENCE : Demain's Volunteers :Retour de la première édition et lancement de la nouvelle													
										SPECTACLE B			
				EVENEMENT : Rencontre Artistes & PROs									
		CONFERENCE : Hommage à Jacques Richard (1929-2018), chroniqueur du cirque		CONFERENCE : The professional integration of circus schools' alumni: results of the MIROIR 03 international study									
SPECTACLE B				SPECTACLE A									
										Diner de GALA des Artistes			
SPECTACLE DES LAUREATS				EVENEMENT : Réunion de clôture									



**Stand / Dôme**

Réseau : wificlubpro

Mot de pass : clubpro40

# TABLE RONDE



TABLE RONDE - cirque social

FR / EN

## Le Festival et Demain's Volunteers «passerelles» entre Professionnels du Cirque et Univers du Cirque Social ?

VENDREDI - 11H - Dôme 2

Participants - témoins : • FMCD Pascal Pierron • ZIP ZAP CIRCUS Laurence Esteve & Brent Van Rensburg  
• WISE FOOLS • CNAC Barbare Appert-Raulin • CIRQUE DU SOLEIL • CIRQUE BAROQUE Christian Taguet

Le Festival Mondial du Cirque de Demain et son projet Demain's Volunteers peuvent-ils être des générateurs de passerelles entre les professionnels du cirque et les entités du Cirque Social.

Nous avons déterminé 4 axes de réflexion: sur 4 sujets principaux :

1) **Dons de matériel** 2) **Partage de savoir-faire** 3) **Transfer d'expériences et expertises**, 4) **Formation et classes virtuelles**.

Venez prendre part à cette table ronde à participation et intervention libre.

# CONFÉRENCES



CONFÉRENCE - cirque social

FR / EN

## Mieux connaître pour mieux comprendre les apports et les enjeux du Cirque Social

VENDREDI - 14H30 - Dôme 1

Intervenants : • CARAVAN Vincent Wauters - Ophélie Mercier - Taina Kopra • ZIP ZAP CIRCUS Laurence Esteve & Brent Van Rensburg • CIRQUE BAROQUE Christian Taguet

A l'aube des années 1980, au Chili, la création de Circo del Mundo, un projet destiné à aider les enfants des rues à retrouver l'estime de soi au travers d'un processus de reconstruction soutenu par l'apprentissage de techniques acrobatiques ou de manipulation d'objets, fait figure de pionnier en matière de cirque social. Après Santiago du Chili, Cali en Colombie, Cape Town en Afrique du Sud, Belfast en Irlande, Nairobi au Kenya ou Rabat-Salé au Maroc, parmi beaucoup d'autres, deviendront des jalons essentiels dans cette formidable utilisation des arts du cirque au service d'une autre vision du monde. Prétextes à de multiples rencontres et partages, mais aussi à la réconciliation entre les



communautés, ces entités de cirque social sont désormais des acteurs importants pour soutenir le développement d'innombrables enfants à travers le monde.

**Caravan Circus Network** présentera sa vision du cirque social et du cirque amateur à travers la présentation de 3 projets issus de 3 contextes européens différents : 1. *La Formation Pédagogique de l'École de Cirque de Bruxelles* (Belgique), 2. *Projets de cirque social à Sorin Sirkus* (Tampere - Finlande), 3. *Ateliers de cirque avec des primo-arrivants à Cabuwazi* (Berlin-Allemagne).

**Zip Zap Circus:** Laurence Estève et Brent Van Rensburg, les co-fondateurs du Zip Zap Circus à Cape Town (Afrique du Sud), présenteront leurs projets sociaux et la gestion de leur organisme solidaire. Le Zip Zap Circus, institution majeure du cirque social, utilise les arts du cirque comme outils pour aider des communautés divisées et, en particulier, des jeunes qui vivent dans des quartiers sensibles.

**CONFÉRENCE - cirque social**

**FR / EN**



## **Demain's Volunteers : Retour de la première édition et lancement de la nouvelle**

.....

**VENDREDI - 16H30 - Dôme 1**

.....

**Intervenants :** • FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN • ZIP ZAP CIRCUS • WISE FOOLS  
• ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE

**Wise Fools : les premières artistes volontaires** - Les trois trapézistes Wise Fools, médaillées d'argent au 36<sup>e</sup> Festival, sont les premières artistes bénévoles du projet. Après avoir suivi une formation en ligne sur la pédagogie d'intervention sociale, menée par l'École Nationale de Cirque de Montréal, Maria, Valpuri et Jaimee ont rejoint l'école Zip Zap à Cape Town. Pendant 4 semaines, en octobre 2018, elles sont intervenues à mi-temps dans l'animation des programmes sociaux, et mi-temps dans des master class avec les élèves en formation professionnelle.

**Zip Zap Circus : la première école d'accueil** - La co-fondatrice de l'école, Laurence Estève présidente du jury du 38<sup>e</sup> Festival, faisait partie des représentants des cirques sociaux qui sont venus présenter leur travail lors du Festival. Depuis, elle a participé activement au développement de Demain's Volunteers. Zip Zap travaille avec des jeunes en situation précaire ou d'abandon au sein de leur communauté, en collaboration avec des associations humanitaires (SOS Children's Village, Médecins Sans Frontières et autres), dans le cadre de programmes sociaux, mais elle développe aussi des cursus de formation professionnelle dans les arts du cirque.

**École Nationale de Cirque de Montréal** qui a développé une formation en ligne sur le contexte et la pédagogie spécifiques aux écoles du cirque social, que nos premiers volontaires ont suivi pendant 30h avant de s'envoler pour ZipZap.

## Que peut apporter l'ostéopathe à l'artiste de cirque ?

SAMEDI - 10H30 - Dôme 2

Intervenants : • CIRK'OSTEO Guy Chantrix & Camille Renaud

L'artiste de cirque est un sportif de haut niveau bien spécifique ; un technicien aux talents multiples, avec ses libertés et ses contraintes. L'ostéopathe est un thérapeute globaliste qui s'intéresse à la spécificité. De la rencontre de l'un et de l'autre naît un dialogue où questions et réponses se croisent ouvrant le champ des possibles. Nous sommes 2 ostéopathes s'intéressant tout particulièrement à l'artiste et encore plus à l'artiste de cirque. Depuis quelques années, nous les rencontrons lors de soins apportés sur le lieu de festivals, de création, dans nos cabinets ou encore au sein des écoles. Nous vous proposons de reprendre quelques bases de l'ostéopathie et de voir de quelle manière elles s'appliquent au suivi de l'artiste de cirque.

## Présentations des ouvrages: Acrobates (catalogue de l'expo éponyme) - Les formations en arts du cirque et en activités physiques et sportives - Le cirque en transformation

SAMEDI - 11H30 - Dôme 1

Intervenants : • CNAC Cyril Thomas • Virginia Verardi • Tony Froissart • CCCIRQUE Agathe Dumont & Marine Cordier

**Catalogue de l'exposition Acrobates** - Depuis les sculptures étrusques du Vème siècle avant notre ère, jusqu'aux oeuvres de Picasso, Derain, etc le thème de l'acrobate est une source inépuisable d'inspiration. Cette exposition met en lumière une sélection exceptionnelle d'oeuvres variées. Réalisée en partenariat avec le Centre National des Arts du Cirque (Cnac), en co-commissariat avec Pascal Jacob, historien du cirque, directeur artistique du cirque Phénix et du Festival Mondial du Cirque de Demain.

**Les formations en arts du cirque et en activités physiques et sportives** - Cet ouvrage est le prolongement des journées d'étude organisées en partenariat avec le Cnac de Châlons-en-Champagne, la Chaire d'Innovation Cirque et Marionnette (ICiMa) et la Société Française d'Histoire du Sport (SFHS). L'ambition poursuivie dans l'écriture de ces lignes est l'analyse de la diversité des processus de formation en et par les activités physiques artistiques, dans leurs dynamiques diachronique et synchronique.

**Le cirque en transformation - identités et dynamiques professionnelles** - Depuis le début des années 2000, le cirque s'est affirmé comme un objet d'étude à part entière, en particulier en sciences sociales et en esthétique. Cet ouvrage invite à explorer la diversité des dynamiques professionnelles à l'œuvre dans le secteur, en France ainsi qu'au niveau européen.



## Hommage à Jacques Richard (1929-2018), chroniqueur du cirque

SAMEDI - 17H15 - Dôme 2

Intervenants : • CLUB DU CIRQUE Alain Chevillard • FMCD Pascal Jacob • CNRS Denis Thouard

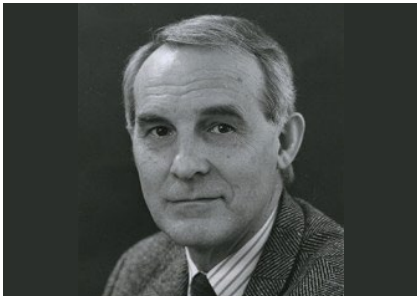
Jacques Richard (1929-2018), journaliste passionné de cirque et chroniqueur attentif pendant un demi-siècle, nous a quitté l'an passé. Il s'agira d'évoquer sa mémoire avec des interventions et témoignages issus de proches ou du monde du cirque. Ce sera aussi l'occasion de revenir sur le publication du recueil de ses chroniques, Trente années de cirque en France (1968-1996) aux Presses Universitaires de Méditerranée (2018).

## The professional integration of circus schools' alumni: results of the MIROIR 03 international study

SAMEDI - 18H30 - Dôme 2

Intervenants : • FEDEC Isabel Joly & Gaëlle Le Breton

**MIROIR 03** est la nouvelle édition d'une étude à l'initiative de la **FEDEC** sur l'insertion professionnelle des diplômés en arts du cirque. L'objectif est de voir si les compétences acquises au cours de leur formation sont aptes à s'insérer sur le marché du travail. La troisième édition est structurée de la même manière que la seconde (MIROIR 02, 2008) avec des entretiens avec des professionnels du secteur du cirque et un questionnaire en ligne destiné aux diplômés. Les résultats de l'analyse des deux points de vue sur la situation actuelle seront présentés pour la première fois.



# FILM



FILM

PT / EN

## Without a Net

Un film de Kelly Richardson

En portugais - sous titres en anglais

DIMANCHE - 11H - Dôme 1

Intervenants : • Kelly Richardson

Un chapiteau de cirque installé dans un parking abandonné d'une favela de Rio de Janeiro c'est une vision insolite. Mais pas plus insolite de la belle équipe de jeunes performers, à la recherche d'une vie loin de la violence et de la drogue autour d'eux. Réaliser un spectacle demande de la rigueur et de l'ingéniosité, et même cette modeste production d'acrobates et contorsionnistes n'est pas exempt d'accidents et de conflits. Mais le chapiteau est leur oasis, et le drame humain d'espoir et d'ambition est le plus grand spectacle sur terre.

# ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENT

FR / EN

## Réception d'accueil Club PRO

JEUDI - 18H30 - Dôme 1

1er événement officiel d'ouverture du 40ème Festival où seront présentés les temps forts de cette édition.

Venez rencontrer l'Équipe organisatrice, le Jury, les Membres et Partenaires du Club PRO lors d'un apéritif convivial, le champagne est offert par notre partenaire Champagne Pierrel.

Participez à cet échange pour découvrir le programme riche et varié de cette nouvelle édition.

ÉVÈNEMENT

FR / EN



## Lunch PRO

Places limitées

25 € (à régler en avance au Stand PRO)

.....  
VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE

13H

Cantine des artistes  
.....

Les Lunch PRO reprennent avec les intervenants les thèmes abordés dans les conférences ou table-ronde précédents ou suivant le déjeuner, pour continuer les discussions autour des sujets abordés. Venez rencontrer les autres Membres PRO et conférenciers autour d'un repas convivial et ainsi nouer des liens professionnels.

• **Vendredi** : Cirque Social : 1) Mieux connaître ; 2) Quelles passerelles ; • **Samedi** : 1) Artiste de cirque : ostéopathie et intégration professionnelle ; 2) Le cirque en transformation, la formation en arts du cirque. • **Dimanche** : Kelly Richardson réalisatrice du film documentaire *Without a Net*.

ÉVÈNEMENT

FR / EN



## Rencontre Artistes & PROs & Artistes candidats à Demain's Volunteers / Wise Fools

.....

SAMEDI - 18H - Dôme 1  
.....

Participez à cette rencontre entre les artistes en compétition dans la 40e édition du Festival, Membres de droit du Club PRO, et les professionnels Partenaires et Membres du Club PRO !

Vous êtes artistes anciens du Festival, pourquoi pas être "volunteers" entre 2 contrats, venez échanger avec les Wise Fools et nous. Une opportunité unique de se réunir, pour se découvrir, échanger et partager sur vos actualités et vos projets.

ÉVÈNEMENT

FR / EN



## Réunion de clôture

.....

DIMANCHE à la fin du Spectacle des Lauréats  
18H30

Face au Stand PRO et au bar  
.....

Un moment festif pour clôturer ensemble cette 40ème édition du Festival et partager nos ressentis ! Un moment d'émotions durant lequel nous découvrirons une rétrospective photos et vidéo du Festival, moment auquel vous pourrez associer vos invités ou amis ayant assistés au gala. Participez à ce temps fort.



Depuis trois ans, le Festival offre un espace pour des présentations sur les activités du cirque social dans le cadre des conférences organisées par le Club PRO. Soucieux de contribuer à notre échelle au développement du mouvement cirque social le Festival a initié une collaboration avec différents partenaires autour du monde pour créer un nouveau projet.

Notre projet : recruter d'anciens Lauréats du Festival artistes de cirque de haut niveau, leur apprendre comment transmettre leurs compétences et les envoyer à l'étranger pour être volontaire dans des écoles de cirque social pour travailler avec des jeunes et des futurs artistes de cirque à travers le monde !

Pour financer ce projet et permettre d'améliorer le quotidien d'enfants confrontés à des situations difficiles, nous avons créé une campagne de financement via la plateforme Ulule.

**PARTICIPEZ À LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT SUR :**  
[ulule.com/demains-volunteers-edition2/](https://ulule.com/demains-volunteers-edition2/)

**OU**  
**FAITES UN DON AU STAND CLUB PRO**





Direction Dôme

Toilettes

Entrée  
Salle

Espace  
cocktail  
Club PRO

Cantine

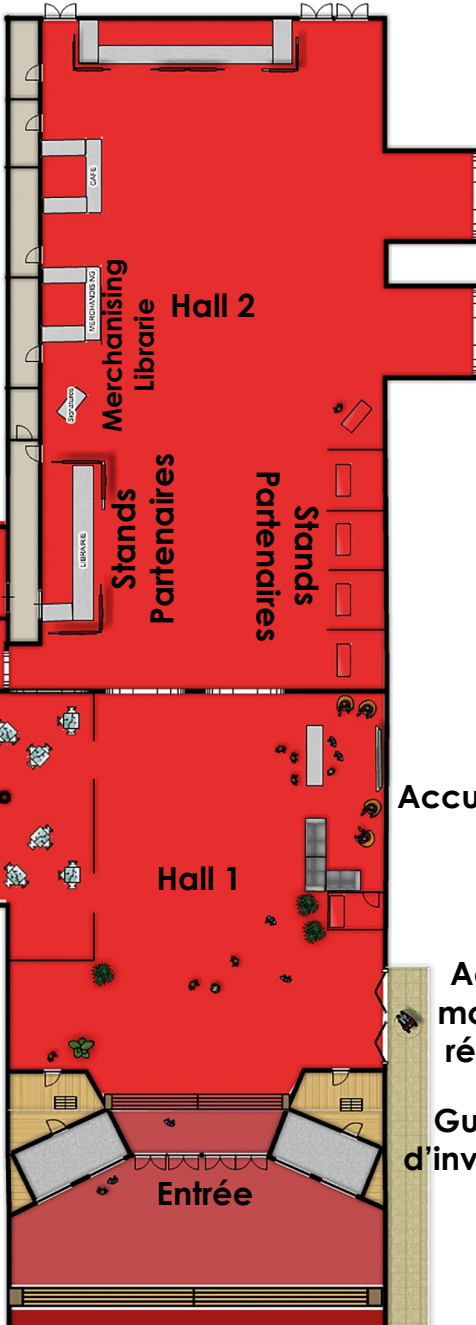
Bar

Accueil Pro

Billetterie

Accès  
mobilité  
réduite

Guichet  
d'invitations



FESTIVAL MONDIAL  
DU CIRQUE  
DE DEMAIN

— PARIS —

Club PRO 

**Vos Contacts**

**Bernadette PIERRON : Relations Clients et Partenaires**

[bernadette.pierron@cirquededemain.com](mailto:bernadette.pierron@cirquededemain.com)

**Serena PUZELLO : Responsable Club PRO**

[serena@cirquededemian.com](mailto:serena@cirquededemian.com)